

# De vierde dag

Mensen die zoekend

**Tekst: Marijke de Bruijne**

**Muziek: Chris Fictoor**

$\text{♩} = 112$

The musical score is written on a single treble clef staff in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of three lines of music. The first line starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The tempo is marked as quarter note = 112. The melody consists of eighth and quarter notes. The second line begins with a measure rest marked '3', indicating a triplet. The third line begins with a measure rest marked '6', indicating a sextuplet. The piece ends with a double bar line.

Men-sen die zoe-kend de ruim-te be-rei-zen vol vra-gen naar  
Zin-gen wij mee met de stem-men van eeu-wen en prij-zen de

wet - ten, struc - tu - ren, pro - ces-sen, en wat wij ont-dek-ken door-  
pracht van de nacht-blau - we he-mel, de slui - ers van ster-ren aan

hui-vert ons hart, waar Jij in de ruim-te Jouw ma-je-iteit spreidt.  
het fir - ma-ment, wie zijn wij, wij men-sen, dat Jij aan ons denkt.